

في استطلاع على هامش معرض "إنديكس"

برج العرب في المرتبة الأولى كأفضل مبنى يليه برج دبي .. وزها حديد الأفضل في

التصميم الداخلي

كشفت استطلاع حديث إجري على عينة من العاملين في قطاع الديكور والتصميم الداخلي ان الغالبية العظمى منهم يرون ان برج العرب هو الفندق الأكثر تميزاً بإعتباره معلماً معمارياً بارزاً، كما تم اختيار LC4 Lounge Chair من Le Corbusier كأفضل قطعة تصميم داخلي، والمهندسة زها حديد، لتكون مصممة الديكور الأكثر تأثيراً في منطقة الشرق الأوسط. وجاءت هذه النتائج في الاستطلاع الذي أجراه معرض "إنديكس"، الرائد في مجال التصميم الداخلي في الشرق الأوسط، والذي سيقام في الفترة ما بين 14 - 17 نوفمبر المقبل في مركز دبي التجاري العالمي.

وبالرغم من كونه أطول مبنى في العالم، إلا ان برج دبي جاء في المرتبة الثانية في قائمة المباني المميزة، بنسبة 29% من الأصوات، تالياً فندق برج العرب الذي جاء في المرتبة الأولى بنسبة 34% من الأصوات. وجاء مسجد الشيخ زايد في أبو ظبي في المرتبة الثالثة بنسبة 22%، ومركز البحرين التجاري العالمي بالمرتبة الرابعة بنسبة 6%، ومتحف الفن الإسلامي في قطر في المرتبة الخامسة بنسبة 4%، ومركز المملكة في المملكة العربية السعودية في المرتبة السادسة بنسبة 3%، وأبراج الكويت في المرتبة السابعة بنسبة 3% تقريباً.

كما تصدر برج العرب قائمة الفنادق الرائدة في مجال التصميم الداخلي في المنطقة، بنسبة شخص لشخصين وذلك لتصميمه الداخلي العربي الفخم. كما أثبت فندق العنوان في دبي شعبيته بنسبة 28% من الأصوات، يليه فندق دبلو في قطر بنسبة 8%، وفندق بانيان تري في البحرين في المركز الرابع بنسبة 4%، وقصر الإمارات في المركز الخامس بنسبة 1%، وأخيراً أول ناطحة سحاب في المملكة العربية السعودية، مجمع الفيصلية بنسبة 1% تقريباً.

ووضع الاستطلاع، والذي شمل أكثر من 3000 شخص من العاملين في قطاع التصميم الداخلي في دول مجلس التعاون الخليجي العربي، قطعة الأثاث LC4 Lounge Chair في طليعة لائحة قطع الأثاث الأكثر شهرة، بنسبة 30% من الأصوات، يليه سلفادور دالي في Mae West Sofa Lips بنسبة 18% من الأصوات، و Aamio Ero's Ball Chair في المركز الثالث بنسبة 17% من الأصوات، وجاء في المركز الرابع كان جورج نيلسون أريكة Marshmallow، والمعترف بها على نطاق واسع بإعتبارها فكرة رائعة وسابقة لعصرها وفتياً وجمالياً، وفي المركز الخامس Le Corbusier's LC2 sofa.

كما اختار المستجوبين المهندسة العراقية المولدة، زها حديد كأفضل مصممة ديكور وتصميم داخلي، حيث حصلت على أكثر من ثلث الأصوات أي ما نسبته 35%، بفضل مساهماتها الكبيرة في إثراء هذه الصناعة في المنطقة. وجاء جان نوفيل، مصمم متحف اللوفر في أبو ظبي في المرتبة الثانية هو وفرانك جيرى، مصمم متحف جوجنهايم في أبو ظبي بنسبة 17% لكل منهما. وفي المرتبة الرابعة كل من كريم رشيد وتاداو أندو الخامس بنسبة 15% لكل منهما، و أي إم بي بنسبة 5.2%، ونايجل كوتس بنسبة 4.8%.

وبأتي هذا الاستطلاع، الذي تم إجره قبيل انعقاد المعرض، في إطار توجهات معرض "إنديكس" لهذا العام في التركيز التصميم الداخلي والديكور وزيادة الوعي بأهمية الصناعة في الشرق الأوسط.

وقال لو بشنان، رئيس المعرض: " يهدف الاستطلاع الى تسليط الضوء على التصميم المميزة في منطقة الشرق الأوسط، وتشجيع المواهب المحلية. ونركز في معرض "إنديكس" على التصميم الداخلي حيث نهدف الى توسعة أعماله في السنوات المقبلة ليصبح جزءاً من مهرجان دبي الجديد للتصميم الداخلي، لتعزيز موقع التصميم الداخلي كجزء حيوي وهام من اقتصاد دبي".

أنتهى

للاتصال الصحفي

بيث لويس
فيث رينج (Fiftring)
هاتف: +971 4 3720100
فاكس: +971 4 332 4898
موبايل: +971 50 946 5699
البريد الإلكتروني: beth@fiftring.com

ملاحظات للمحررين

حول "إنديكس"
www.indexexhibition.com

معلومات حول دي إم جي ورلد ميديا

الشركة العالمية المنظمة والناشرة والتي تتابع أكثر من 250 معرض عالمي للتجارة ومعارض المنتجات الاستهلاكية وتصدر 40 مجلة وجريدة. تقوم شركة دي إم جي ورلد ميديا بتوظيف أكثر من 700 موظف ينتشرون في أرجاء العالم من خلال أكثر من 30 مكتب في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمملكة المتحدة وفرنسا والإمارات العربية المتحدة والصين وأستراليا ونيوزيلندا. تعتبر شركة دي إم جي ورلد ميديا شركة مملوكة بالكامل لـ دي إم جي تي ، إحدى أكبر الشركات العاملة في مجال الإعلام في المملكة المتحدة. لمزيد من المعلومات حول دي إم جي ورلد ميديا، الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني: www.dmgworldmedia.com